|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| OSNOVNA ŠKOLA: | | | | | RAZRED: |
| UČITELJICA/UČITELJ: | | | | NADNEVAK: | REDNI BROJ SATA: |
| **PRIPRAVA ZA IZVOĐENJE NASTAVNOGA SATA IZ HRVATSKOGA JEZIKA** | | | | | |
| NASTAVNA JEDINICA: Jadranka Čunčić-Bandov: *Maskenbalske šale* | | | | | |
| CILJ SATA: Slušati/čitati i interpretirati igrokaz Jadranke Čunčić-Bandov: *Maskenbalske šale.* | | | | | |
| ISHODI UČENJA: **OŠ HJ B.2.4.** Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.  OŠ HJ A.2.1. Učenik razgovara i govori u skladu s temom iz svakodnevnoga života i poštuje pravila uljudnoga ophođenja.  OŠ HJ A.2.4. Učenik piše školskim rukopisnim pismom slova, riječi i kratke rečenice u skladu s jezičnim razvojem.  OŠ HJ A.2.5. Učenik upotrebljava i objašnjava riječi, sintagme i rečenice u točnome značenju s obzirom na komunikacijsku situaciju.  OŠ HJ B.2.1. Učenik izražava svoja zapažanja, misli i osjećaje nakon slušanja/čitanja književnoga teksta i povezuje ih s vlastitim iskustvom.  OŠ HJ B.2.2. Učenik sluša/čita književni tekst i razlikuje književne tekstove prema obliku i sadržaju. | | | | | |
| TIJEK NASTAVNOGA SATA | | | | | |
| NASTAVNE TEME/SITUACIJE | SADRŽAJ | | OBLICI, METODE, SREDSTVA | KONCEPTI, KORELACIJA, MEĐUPREDMETNE TEME | DOMENE, OČEKIVANI ISHODI |
| 1. EMOCIONALNO-  -INTELEKTUALNA MOTIVACIJA  2. UVJEŽBAVANJE I PONAVLJANJE  3. STVARALAČKI RAD | Učiteljica/učitelj potiče učenike na raspravu pitanjima: *Kako biste objasnili stihove:*  „*Iza maske lice kriti, netko drugi tada biti*.“ *Gdje smo pročitali te stihove? Što bi značilo da smo netko drugi kad nosimo masku? Možemo li zbilja postati netko drugi kad stavimo masku? Čiju biste masku vi voljeli nositi? Zašto? Objasnite.*  Učiteljica/učitelj nastavlja usmjeravati učenike vođenim pitanjima: *Kada ljudi nose maske? Za što im tada služe maske? Prisjetimo se igrokaza.* Učenici izvode igrokaz naglas po ulogama.    Učenici će predstaviti maske koje su izradili na prethodnome satu. Maskama će se danas koristiti u izvedbi igrokaza.  Učenici se pripremaju za izvedbu igrokaza. Uče tekst napamet te isprobavaju izvedbu uz vodstvo učiteljice/učitelja.  Učenici izvode igrokaz po ulogama. Moguće je i unošenje novih uloga u tekst i izvođenje.  Učenici izvode igrokaz po ulogama za učenike ostalih razreda. | | govorenje i slušanje  govorenje i slušanje  čitanje i pisanje  pisanka  grupni rad  govorenje i slušanje  maske | uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku A.1.2.  uku A.1.3.  uku A.1.4.  uku D.1.1.  uku D.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2.  uku A.1.2.  osr A.1.4.  goo C.1.1.  goo C.1.2. | OŠ HJ A.2.1. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.1.  OŠ HJ B.2.2.  OŠ HJ A.2.1.  OŠ HJ A.2.4. OŠ HJ A.2.5.  OŠ HJ B.2.4. |
| PLAN PLOČE  JADRANKA ČUNČIĆ-BANDOV  MASKENBALSKE ŠALE | | | | DOMAĆA ZADAĆA | |
| Prijedlog za rad s učenicima s posebnim odgojno-obrazovnim potrebama | | | | | |
| Učenik s usporenim jezičnim razvojem sudjelovat će u etapama sata prema svojim mogućnostima. | | Učenik s ubrzanim jezičnim razvojem može riješiti zadatke na poveznici <https://hr.izzi.digital/DOS/3459/14235.html#block-360029> | | | |